



En-Tornos



**Ministerio de Cultura**  
República de Colombia

**Prosperidad para todos**



**laboratorios de  
artes visuales**



Laboratorio de  
Investigación/Creación  
En – Tornos

Claustro de Santa Clara la Real

Email: enTORNOSlaboratorio@gmail.com

Teléfono: 3002412537

Dirección: Carrera 7 N 19-78

Centro Histórico - Tunja

Invita a participar

## Presentación

El programa LABORATORIOS DE ARTES VISUALES del Ministerio de Cultura, **Invita** a artistas y ciudadanos del departamento de Boyacá, a inscribirse y formar parte del **laboratorio de investigación-creación: En-TORNOS**. Este laboratorio ofrece un espacio de encuentro para construir y fortalecer procesos de creación singular y colectiva, a partir de la experiencia de una *residencia imaginada* sobre en las ruinas del convento Santa Clara La Real, como punto donde se imagina la ciudad y la región.

Dentro de esta residencia imaginada, los 25 artistas y ciudadanos seleccionados harán parte de 4 módulos de prácticas artísticas integradas y colectivas en donde se propondrán procesos de creación que proponen nuevas relaciones con el en-torno. El laboratorio hará difusión de los trabajos adelantados con un blog, una publicación impresa, y una exposición pública de productos y procesos; permitiendo así la construcción de espacios de diálogo y visibilidad del pensamiento artístico de la región.

## **Invitación dirigida a**

Personas naturales boyacenses mayores de edad; en caso de no ser boyacenses, deberán acreditar residencia en Boyacá por mínimo 2 años; y deben tener uno de los siguientes perfiles:

- a. Personas con formación académica, que desarrollen una práctica artística de manera individual o colectiva (artistas, curadores, profesionales, investigadores, docentes o estudiantes).
- b. Artistas informales, artesanos, o ciudadanos que posean un oficio artístico o práctica social (cocinar, escribir, jardinear, construir, contar historias, coser, etc), capaces de concebir y desarrollar este hacer cotidiano como un proceso que construye comunidad.

## **Requisitos para participar**

1. FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD del participante.

En caso de ser grupo, aclarar el nombre del grupo y participantes, anexando fotocopia de documentos de identidad.

2. BIOGRAFÍA INDIVIDUAL O GRUPAL: Escribir una biografía de máximo 300 palabras hablando de su oficio artístico o práctica social, donde describa algún trabajo propio que haya sido significativo en la construcción de comunidad. Si lo considera pertinente, anexe una muestra de dicho trabajo en formato impreso o CD con fotografía (jpg) o video (vlc).

3. PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO O IDEA POR DESARROLLAR: Escribir un texto de máximo 500 palabras que de cuenta del proyecto o idea que se pretende desarrollar en el **Laboratorio de investigación/creación En-tornos**. Tenga en cuenta que en este laboratorio será un espacio contemporáneo, de artes integradas y construcción de ciudadanía, un espacio para la creación en colectivo, tanto de procesos artísticos como de maneras de habitar la ciudad.

### **Cronograma de inscripción**

*Asesoría y atención al público acerca del laboratorio, inscripción y participación:*

En el teléfono 3002412537, de Lunes a viernes 23 de noviembre 23 de diciembre, de 8-12m o a través del correo electrónico [enTORNOSlaboratorio@gmail.com](mailto:enTORNOSlaboratorio@gmail.com)

Inscripciones vía e-mail: 23 de noviembre 2011 a 13 de enero 2012

Inscripciones correo certificado: 23 de noviembre 2011 a 12 de enero 2012. En sobre serrado Dirigido a: “Laboratorio de Investigación creación En-TORNOS”, a la dirección: Carrera 7 N 19-78. Tunja

Inscripciones en urna: Jueves 12 de enero 9-12. 2-6 p.m. Carrera 7 N 19-78. Tunja

*Publicación de seleccionados:* 20 de enero de 2012

*Socialización del laboratorio En-tornos:* 28 de enero, Santa Clara la Real.

## **Calendario de módulos**

Módulo 1           **El bargueño** (objetos, taxonomías, metáforas)

28, 29 de Enero 2012

Módulo 2           **Confesionario**/Cabaret (biografía, voz, movimiento)

24, 25 de Febrero

Módulo 3           **Deambulatorio** (andares, mirares, tocares)

13, 14 de Abril 2012

Módulo 4           **El Scriptorium** (escritura, archivo, instalación)

11, 12 de Mayo 2012

## **Compromisos de las partes**

\* El laboratorio de investigación/creación En-TORNOS se compromete a ofrecer a los participantes una serie de talleres, asesorías, conferencias, y los difunde por medio de una página web y publicación impresa, bajo las garantías del Ministerio Nacional de Cultura a través de su programa de laboratorios artísticos de investigación-creación. El laboratorio *no* subsidia los costos individuales implicados en la realización de los proyectos artísticos.

\* Los participantes seleccionados se comprometen a asistir a las actividades propuestas en el laboratorio y a beneficiarse de los 4 módulos de trabajo.

## **Equipo de trabajo**

El **laboratorio de investigación/creación En-TORNOS** fue diseñado y será asesorado por un grupo de profesores de artes y literatura de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, pertenecientes a dos grupos **de** investigación especialmente interesados en el tema de la “investigación/creación”: **Senderos de Lenguaje y Prácticas de Domicilio**. Los creadores de este proyecto se caracterizan por una vivencia interdisciplinaria y vital de los procesos artísticos y su relación con la construcción de ciudadanía.

Este laboratorio se realiza gracias al **Ministerio Nacional de Cultura** y a la colaboración de la **Escuela-Taller de Boyacá**, con sede en Santa Clara La Real, y la **UPTC**. Tunja.

Email: [enTORNOSlaboratorio@gmail.com](mailto:enTORNOSlaboratorio@gmail.com)  
en-tornos.blogspot.com