



ACTA DE SELECCIÓN DE PARTICIPANTES EN LA CURADURÍA INTER CAMBIOS

14 Salón Regional de Artistas Orinoco-Amazonenses

Equipo Curatorial TAPIOCA

En primera instancia agradecemos a todos aquellos productoresⁱ que se han interesado en el proceso de la Investigación Curatorial INTER CAMBIOS. Es necesario recordar una frase que hemos dicho ya en diferentes espacios en los que nos hemos reunido con ustedes, “una de las premisas de una curaduría es seleccionar”. Los motivos que nos han llevado a configurar el grupo que presentamos hoy, obedecen en primera instancia a la correlación que los proyectos, los trabajos y los intereses de cada uno de los productores que lo conforman tiene con nuestro proyecto curatorial y que creemos pueden llegar a configurar un Salón coherente en términos conceptuales, pero además, nos mueve un interés de dinamización del panorama artístico regional a través de la identificación y promoción de nuevos creadores.

Para la presente selección tuvimos en cuenta a más de una centena de productores contados entre aquellos que enviaron documentos para participar en el proyecto curatorial INTER CAMBIOS y los que visitamos en sus talleres o lugares de residencia.

Después de estudiarlas hojas de vida, portafolios y proyectos que recibimos, así como también las imágenes de los trabajos de los productores que visitamos se realizó la siguiente selección:

SALA DE PROYECTOS		
Nombres y apellidos	Municipio-Departamento	Proyecto ⁱⁱ
Santiago Cifuentes Mejía	Tame-Arauca	Obra de un obrero
Arnulfo Velazco Garzón	Villavicencio-Meta	Resonancias
Henry Fernando Rugelis Torres	Villavicencio-Meta	Intercambios comiqueros (Experimento trans-regional). Departamento de arte (Experimento intra-regional).
Iván Darío Méndez Bernal	Villavicencio-Meta	Intercambios comiqueros (Experimento trans-regional)
Miguel Ángel Vargas Gómez	Aguazul-Casanare	2 jóvenes dibujando (Experimento intra-regional)
María Monrroy Ruiz	Villavicencio-Meta	2 jóvenes dibujando (Experimento intra-regional)
Silvia Castro Mejía	Villavicencio-Meta	Departamento de arte (Experimento intra-regional)
Jean Paul Simard Godoy	Villavicencio-Meta	Departamento de arte (Experimento intra-regional)
Juan Carlos Gutiérrez Calderón	Arauca-Arauca	Apuntes de viaje (CADILFAC ⁱⁱⁱ) (Experimento intra-regional)



Jerson Tarazona Pinilla	Saravena-Arauca	Pieza errante (Experimento intra-regional)
William Contreras Peñaranda	Arauca-Arauca	Pieza errante (Experimento intra-regional)
Andrés Benavides	Aguazul-Casanare	Pieza errante (Experimento intra-regional)
Floro Alberto Vargas Vargas	Aguazul-Casanare	Pieza errante (Experimento intra-regional)
Jaime Arroyo Gonzales	Paz de Ariporo-Casanare	Pieza errante (Experimento intra-regional)
Eduardo Augusto Cristancho Cabrera	Paz de Ariporo-Casanare	Pieza errante (Experimento intra-regional)
PICTÓRICA		
Nombres y apellidos		Municipio-Departamento
Margarita Ospina de Benalcazar		Granada-Meta

Firmada el 12 de octubre de 2011, en Villavicencio –Meta-.

Miembros del Equipo Curatorial TAPIOCA:

**Dreier Stiduar Salamanca
Vargas**

Carolina Castellanos Pinto

**Cesar Ernesto Agudelo
Moreno**

ⁱ Utilizamos este término para referirnos a personas que trabajan con diferentes medios y herramientas para la realización de sus trabajos, es decir aquellos que desarrollan sus procesos creativos desde lo plástico, audiovisual, musical, artesanal, el diseño, entre otros.

ⁱⁱ El proyecto curatorial INTER CAMBIOS siendo consecuente con una de sus proposiciones iniciales: “adelantar la investigación desde una perspectiva pedagógica”, a manera de ejercicios lanza la serie *experimentos curatoriales*, divididos en dos grupos, los trans-regionales y los intra-regionales. Esta serie de experimentos se originaron en la matriz conceptual misma de la curaduría, es decir concebidos como espacios de construcción dialógica entre productores.

ⁱⁱⁱ Campamentos para Diálogos Fronterizos Sobre Arte y Cultura. Esta actividad se describe en la convocatoria. El experimento *apuntes de viaje* se realizará durante el desarrollo de los campamentos.