



Plataforma cultural Iberoamericana. Una iniciativa del CCEC para AECID



Convocatoria para director del CCE_São Paulo

São Paulo SP, Brasil. Convocatoria hasta el 20 de agosto de 2011.

Provisión de la Plaza de director del Centro Cultural de la Aecid en Brasil.

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - **AECID** - abre una convocatoria para la plaza de Director del CCE_SP. El plazo de solicitudes termina el día 20 de agosto.

[+info](#)



IV Congreso Iberoamericano de Cultura Mar del Plata 2011

Mar del Plata. Argentina. Del 15 al 17 de Septiembre 2011.

IV Congreso Iberoamericano de Cultura

Bajo el lema "**Cultura, Política y Participación Popular**", del 15 al 17 de Septiembre, se llevará a cabo, en la ciudad de Mar del Plata, Argentina, el IV Congreso Iberoamericano de Cultura.

Representantes de 21 países de Iberoamérica –ministros, intelectuales, educadores, funcionarios, legisladores, gestores, profesionales, periodistas, referentes de la política y de organizaciones sociales, entre otros– reflexionarán sobre la relación entre cultura y política, y el protagonismo social en los procesos creativos.

+info

dOCUMENTA (13)

Beca para curadores en dOCUMENTA(13)

dOCUMENTA(13) y la Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC) han creado una beca curatorial que les ofrece a curadores y académicos de Latinoamérica la oportunidad de trabajar en el desarrollo de dOCUMENTA (13), una exposición que se llevará a cabo en el verano de 2012 en Kassel, Alemania.

La beca está dirigida a jóvenes curadores, académicos e investigadores interesados en el arte contemporáneo. La persona elegida tendrá la oportunidad de participar en el desarrollo de diferentes proyectos y actividades para dOCUMENTA (13), y trabajará cercanamente con las oficinas de Dirección Artística y Gerencia de Proyectos. Los candidatos deberán tener interés en trabajar con artistas, crear arte que sea activado por la participación de diferentes grupos de personas y desarrollar un programa diverso e interdisciplinario que integre arte, ciencia e investigación.

+info



Gazpacho #7 La construcción de la paz

Ya llega el número 7 de GAZPACHO, la revista del CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires, **dedicada a interpelar el concepto de La construcción de la Paz.**

Como es habitual en la edición de este número participó un editor invitado, el prestigioso periodista Martín Ale y un equipo de colaboradores especializados en el tema. La revista es editada desde el 2010 por el



Concurso Filosofía Sub 40

Buenos Aires. Argentina. Hasta el 14 de octubre de 2011.

**I Concurso Filosófico
FILOSOFÍA SUB 40
Ensayos en lengua castellana**

En el marco de la cooperación cultural entre España y la Argentina, el **CCEBA** junto a la **Dirección General del Libro, Bibliotecas y Promoción de la Lectura** dependiente del

equipo estable de Gazpacho, con Ricardo Ramón Jarne (Director del CCEBA) y Cristina Civale (editora general) como máximos responsables.

Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y a la **Editorial Fondo de Cultura Económica** convocan al I Concurso Filosófico FILOSOFÍA SUB 40, con el objetivo de promover la creación literaria de los escritores menores de 40 años que transiten con sus obras al nuevo pensamiento filosófico en la lengua castellana.

+info

+info



Autogestión de las Artes Escénicas / Artes Urbanas

Sostenibilidad, sustentabilidad y viabilidad en la escena actual latinoamericana

28, 29, 30 Sep y 1 Octubre

Centro Cultural Parque de España/AECID, Rosario, Argentina

Organizamos en el marco del 11 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS EL CRUCE

Objetivo

Crear espacios de capacitación, reflexión, debate e intercambio de experiencias en torno a la planificación y gestión de proyectos/espectáculos/espacios/eventos autogestionados por artistas y gestores del ámbito de las Artes Escénicas (teatro/danza) y las Artes Urbanas de Latinoamérica.

+info



BIENAL DE VIDEO Y ARTES MEDIALES
DEUS EX MEDIA

Deus Ex Media

Convocatoria a presentación de obras para curatoría iberoamericana.

Santiago – Valparaíso, Chile. *Convocatoria hasta el 14 de agosto*

La Bienal de Video y Artes Mediales (BVAM) es organizada por la **Corporación Chilena del Video** desde el año 1993.

Se dedica a la divulgación de las prácticas artísticas y culturales vinculadas a la experimentación de formatos electrónicos en Chile.

Es un espacio de diálogo entre arte y tecnología en el marco del arte medial contemporáneo, por tanto privilegia el concepto de obra, problematizando los estatutos de producción, autoría, sistemas de lecturas y circulación, como también las poéticas simbólicas.

[+info](#)

Hipertextos



Bits y átomos: La ciudad como laboratorio

Sebastián Mealla C.

Sobre el ciclo Agosto Digital 2011 (Córdoba, Argentina)

Para mí, como para muchos de los que habitamos la ciudad de Córdoba en la última década, agosto no es un mes cualquiera. Desde 2003 artistas, activistas, programadores y diseñadores han explorado el vínculo entre arte y tecnología a través del ciclo Agosto Digital del Centro Cultural España Córdoba (CCEC)...

[+info](#)



Miradas divergentes para la construcción de la memoria del artedigital

Vanina Hofman

La palabra preservación en el arte nos remite casi inmediatamente a las instituciones de la memoria (museos y archivos), o bien, a los coleccionistas privados (instituciones y particulares). Históricamente han sido ellos quienes se han hecho cargo del cuidado y la restauración de los objetos de arte..

[+info](#)

Llamados y convocatorias



CAPACETE convoca para a nova direção artística

Brasil. Até dia 31 de setembro de 2011



Convocatorias de residencias artísticas en el Graner

Convocatória para a nova direção artística do CAPACETE entretenimentos

Pedimos que o candidato apresente seu CV completo, um texto/carta de intenção e um projeto de ocupação da estrutura CAPACETE (detalhes seguem abaixo). As candidaturas podem ser enviadas ao email: diretoria@capacete.net. A seleção será realizada em outubro 2011. Caberá a comissão julgadora realizar uma pré-seleção dos candidatos, que posteriormente serão contactados via SKYPE e, de acordo com a disponibilidade, poderão ser convocados para entrevistas pessoais no Rio de Janeiro e São Paulo.

Barcelona, España. Hasta el 2 de septiembre 2011.

El Graner abre la convocatoria para acoger residencias artísticas

La recientemente inaugurada sede para la creación de danza el Graner, ubicada en la Zona Franca, abre la convocatoria para acoger 5 residencias en sus diferentes espacios, que suman 1000 m2. Las residencias serán para el período comprendido entre octubre de 2011 hasta mayo de 2012..

+info

+info



¡A escena Iberoamérica!

Iberoamérica - Convocatoria hasta el 31 de Agosto de 2011

Encuentro de directores, gestores y productores de Festivales de artes escénicas.

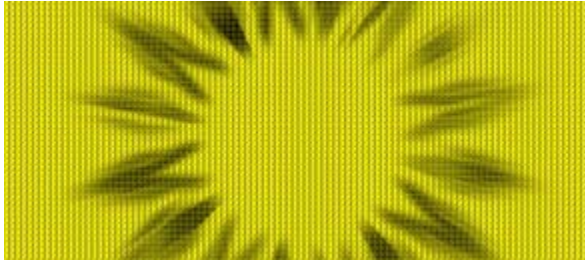
3, 4 y 5 de Octubre de 2011

Coordinador: Alberto Ligaluppi

El Centro Cultural España Córdoba convoca a directores, gestores y especialistas en planificación, curaduría y programación de festivales e instituciones que desarrollen tareas vinculadas a las artes escénicas a participar del Encuentro de Directores, Gestores y Productores de festivales de artes escénicas de Iberoamérica.

El encuentro tiene por objetivo reunir a profesionales especializados para generar redes de

trabajo e intercambio entre la comunidad escénica Iberoamérica y la propia del cono sur, además de generar un espacio para la puesta en común de las problemáticas del sector y una instancia de actualización entre los profesionales involucrados para que trasladen estas inquietudes y resultados a sus propios espacios de trabajo.



Ayudas a la movilidad

Iberoamérica. Hasta el 28 de agosto de 2011.

Convocatoria de ayudas a la movilidad para creadores, gestores, promotores y profesionales iberoamericanos de la cultura.

La Organización de Estados iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), desea contribuir a la construcción de un espacio cultural iberoamericano favoreciendo el intercambio entre profesionales iberoamericanos de la cultura.



Seminario en el Museo Picasso

Málaga, España. Hasta el 2 de septiembre 2011.

Arte e Integración social. Prácticas en América

Abierto plazo de matriculación para el seminario que propone reflexionar sobre el papel de las instituciones y los agentes culturales para dar respuestas creativas a sociedades en cambio constante, la relación entre estrategias globales y proyectos concretos o la cultura como vehículo de integración social. Se estudiarán casos en América que se ha convertido en uno de los máximos exponentes de estas nuevas prácticas.



Envía tu video en bicicleta!

Rosario, Argentina. Hasta el 30 de agosto de 2011.

Martín Buscaglia, Los Anillos y las bicicletas

Los Anillos de Saturno y Martín Buscaglia invitan a participar de un videoclip colectivo para la canción "Oda a mi Bicicleta" que forma parte de Temporada de Conejos último disco del psicodélico trovador montevideano.

+info

Correos

Barcelona. España. Hasta el 10 de octubre de 2011.

MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

La convocatoria comienza el 10 de junio de 2011 y el plazo para los envíos finaliza el 10 de octubre de 2011.

Objetivos

Crear un archivo documental referencial sobre la obra de artistas mujeres, que facilite la labor de investigación y posibilite el estudio de su trabajo.

+info



PHotoEspaña en América Latina

Bolivia y República Dominicana. Hasta el jueves 1 de septiembre 2011

Chile. hasta el 7 de septiembre 2011

PHotoEspaña junto a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo – AECID organizan visionados de portfolios en Bolivia y República Dominicana.



Zeppelin2011

Barcelona, España. Hasta el 5 de Noviembre de 2011.

Abierta la convocatoria de obras sonoras electrónicas para Zeppelin2011 – Sonidos en Causa / Paisaje sonoro y cambio económico. Dedicamos la nueva actividad de Zeppelin2011 a **la influencia del cambio económico sobre el paisaje sonoro.**

Invitamos a todas las personas interesadas en el sonido a la reflexión acerca de esta cuestión y a enviarnos trabajos sonoros realizados a partir de los documentos del Archivo Sonidos en Causa que puedan ser de su interés.

+info



Curso para la equidad de género

Cartagena de Indias, Colombia. Inscripción hasta: el 15 de agosto de 2011.

Curso sobre acción positiva y estrategias para la equidad de género en el contexto local
Del 21 de noviembre al 02 de diciembre de 2011.

Organiza: Unión Iberoamericana de Municipalistas

Coordinador: Federico Castillo

+info



Agosto Digital 2011

Córdoba, Argentina. Del 23 al 31 de Agosto del 2011

Talleres + Muestras + Conferencias + Performance

BITS Y ÁTOMOS: LA CIUDAD COMO LABORATORIO

Bits y átomos (ByA) es una propuesta que sitúa a los procesos de investigación, diseño y creación con nuevas tecnologías en el espacio público. Este enfoque propone a la ciudad como laboratorio de experimentación desde donde explorar prácticas relacionadas con los medios digitales, la producción artística, la programación y la distribución pública de conocimiento en la cultura red. ByA propone una serie de actividades cuyo objetivo es vincular el espacio público con las nuevas tecnologías desde el campo del diseño, la experimentación artística y los medios interactivos.

+info



+info



Becas OEA para Maestría en Brasil

Brasil. Hasta 9 de Septiembre de 2011

La Organización de los Estados Americanos (OEA) y el Grupo Coimbra de Universidades Brasileñas, bajo el Programa de Alianzas para la Educación y la Capacitación, han decidido apoyar a individuos sobresalientes de las Américas mediante el auspicio de hasta 50 becas académicas para programas de Maestría en universidades Brasileñas.

Convocatoria de contribuciones para Radius of Art

Berlín, Alemania. 8 y 9 de febrero 2012
Conferencia radius of Art

Ambito temático

Los ámbitos temáticos de la conferencia serán Arte Público, arte Social y Transformación, Arte para la Sostenibilidad y Estrategias de Políticas Culturales y Financiación de Estructuras. Estos temas serán dilucidados examinando varios enfoques en conferencias plenarias, paneles, talleres y otros foros de discusión.

+info

+info



Convocatoria para la nueva sede del CCEBA

Buenos Aires, Argentina. Hasta el 20 de Agosto de 2011.

Abierta la convocatoria para la redacción del proyecto de rehabilitación y adecuación de la futura sede del Centro Cultural de España en Buenos Aires. CCEBA.

La AECID convoca procedimiento abierto de **selección de arquitecto/s**, para la redacción del

proyecto de rehabilitación y adecuación del conjunto patrimonial del Padelai – Antiguo Patronato de la Infancia- para su adecuación como futura sede del Centro Cultural del España en Buenos Aires (CCEBA), Argentina.

[+info](#)



Eventos en vivo, actualizaciones, convocatorias, concursos y noticias:

[facebook](#)

[twitter](#)



mm
micromundo.net
Diseño y desarrollo web

Si no desea recibir más correos haga click en este enlace
Click en este enlace para reenviar este mail a un amigo.