

EL SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS LLEGA A SUS 70 AÑOS DE HISTORIA **INDEPENDIENTEMENTE**

El 42 Salón Nacional de Artistas en sus 70 años, asume el Caribe colombiano como una región de lugares, resaltando las relaciones entre territorio y estética puestas en marcha por las Artes Visuales. El Salón Nacional invita a las curadurías, a sus artistas y los procesos creativos de las distintas regiones del país a lo largo de 2009, pero no lo hace mecánica ni pasivamente, el Caribe opera como un anfitrión que desplaza al visitante y se ve desplazado por el accionar de este. En un diálogo artístico e intercultural algunas obras y acciones visitantes se redefinirán en su contacto y relación con el Caribe, tal como lo ha planteado el poeta Édouard Glissant nacido en Martinica, se piensa que el mundo caribeño se define relacionalmente y por tanto sólo es pensable desde una poética de la relación abierta a lo nuevo. Es así como INDEPENDIENTEMENTE se diseña en un intento por construir un diálogo más allá de las regiones y el país; “El fuego fértil será siempre un fuego conjunto”, afirma Glissant.

## BARRANQUILLA

**Del 11 de noviembre al 15 de diciembre de 2010**

La propuesta curatorial de MALDEOJO no centra su acción de visibilidad en un sólo lugar. Las propuestas de los 13 Salones Regionales se extienden hacia el Caribe bajo la figura de Extensiones Curatoriales, situación que activa diferentes escenarios de la región involucrando a Cartagena, Barranquilla y Santa Marta como ciudades anfitrionas. Cerca de 150 proyectos actuarán de manera sincrónica en una agenda de acontecimientos integrados por obras de proceso, obras museográficas, talleres, acciones e intervenciones en espacios públicos y privados. Cada curaduría cuenta con un espacio de exhibición y documental que se nutrirá con las novedades, simultáneas o posteriores, a los procesos ya iniciados.

### **Sonidos, Ecos y Silencios (Sur)**

Museo de Arte Moderno de Barranquilla / Parque Cultural del Caribe

### **Inversiones: [arte + intercambios + transacciones] (Centro Occidente)**

Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico / Escuela de Bellas Artes

### **Hacer del Cuerpo (Caribe)**

Biblioteca Pública Departamental Meira Delmar

### **En Restauración (Pacífico)**

Estación Bolívar del Ferrocarril de Puerto Colombia

De esta manera la curaduría del 42 SNA concibe el territorio como vector en movimiento, expuesto a prácticas artísticas que lo activan y dinamizan de maneras impredecibles. Estos encuentros corroboran esa figura, derivada del propio Glissant,

ligada a una estética archipélica por la cual el pasado lejos de perpetuarse en una identidad atemporal se modifica desde los apremios del presente.

**4 curadurías / 8 proyectos de proceso y 20 artistas involucrados**  
**44 obras museales / 4 acompañantes curadurías (DAE)**

## **AGENDA**

### **1. Tertulias Independientes / Obras de proceso**

Mediante esta práctica social que reúne de manera informal, pero periódica, a personas interesadas en un tema con el interés de informarse, compartir ideas y opiniones, esta vez reunirá a los artistas de proceso quienes expondrán sus ideas sobre la naturaleza de sus propuestas para Extensiones Curatoriales. Público: artistas, estudiantes, docentes y comunidades involucradas en los proyectos.

**Invitados:** Luz Ángela Gómez, Lina Constanza Ceballos, Johan Barrios y Dayro Carrasquilla.

**Fecha:** Jueves 11 de noviembre 2010.

**Lugar:** Fundación "La Cueva", 5:00 pm

**Invitados:** Nelcin Janeth Londoño Murillo, Heberth Wallens Salazar y Vespasiano Ruiz.

**Fecha:** Sábado 13 de noviembre 2010.

**Lugar:** Fundación "La Cueva", 4:00 pm

**Invitados:** Miguel Kuan, Benjamín Daza y Jorge Guerrero

**Fecha:** Jueves 18 de noviembre 2010.

**Lugar:** Fundación "La Cueva", 4:00 pm

### **2. Apertura Extensiones Curatoriales / Barranquilla**

Mediante un acto simbólico, la curaduría del 42 SNA / INDEPENDIENTEMENTE dará apertura a las Extensiones Curatoriales en la región, marcando el inicio de las celebraciones de los 70 años del Programa Salones de Artistas.

**Actividad:** Beatriz González, "¿Por qué llora si ya reí?" Documental del director Diego García en forma de monólogo (a tres voces) que entrelaza la vida de una gran pensadora, de una obra aguda y crítica, y el devenir sombrío de Colombia.

**Fecha:** Jueves 11 de noviembre, 6:30 pm

**Lugar:** Fundación "La Cueva"  
Carrera 43 No. 59 - 03

### **3. Extensiones Curatoriales / Recorrido guiado**

A partir del viernes 12 de noviembre, cada espacio de exhibición abre sus puertas para recibir públicos y activar procesos. Para conocer qué tienen preparado se ha diseñado un recorrido guiado por cada una de ellas.

#### **Punto de encuentro**

**Museo de Arte Moderno de Barranquilla**

**Carrera 56 N° 74-22 Hora: 1:30 p.m.**

#### **Itinerario de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.**

**Sonidos, Ecos y Silencios** / Museo de Arte Moderno de Barranquilla

**Inversiones [arte + intercambios + transacciones]** / Museo Antropológico Universidad del Atlántico -Escuela de Bellas Artes-

**Hacer del Cuerpo** / Biblioteca Distrital Meira Delmar

**En Restauración** / Estación Bolívar del Ferrocarril de Puerto Colombia

**Mayor información:** [comunicaciones.42sna@gmail.com](mailto:comunicaciones.42sna@gmail.com), teléfonos: 3690101 – 3609952

### **4. Inicio Obras de Proceso y Muestras Museales**

Bajo procesos de re-territorialización, las curadurías invitadas a Extensiones Curatoriales “extienden” algunos de sus proyectos para que dialoguen con las circunstancias que la ciudad de Barranquilla ofrece, influyendo sobre sus estructuras metodológicas, conceptuales y estéticas.

Dejarse afectar y ser afectado cobra sentido e importancia en esta apuesta del 42 SNA. Así mismo las propuestas de naturaleza museal se presentan dando inicio a una serie de acciones extendidas en tiempo y espacio, actuando de manera sincrónica en una agenda de eventos integrados por talleres, performances, acciones e intervenciones en espacio público, privado y otras modalidades.

<b>INVERSIONES: [arte + intercambios + transacciones]</b> <b>Carlos Uribe, Adriana Ríos, Análida Cruz y Femke Lutgerink</b>			
<b>Proyecto de proceso / artista invitado</b>	<b>Tipo de acción / fechas</b>	<b>Lugar de proceso</b>	<b>Espacio de Documentación</b>
ICONOMÍA / Colectivo Lengüita: Cristina Vasco, Maira Alejandra Montoya, Luz Ángela Gómez, Lina Constanza Ceballos, Johnny Correa, Diego Alexander Villada.	Estrategias de marketing sobre un vendedor informal Del 12 al 20 de noviembre	Trabajo de campo en el Centro Antiguo Barranquilla	Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico / Escuela de Bellas Artes
MERCANCIAS / Johan Barrios	Taller de creación y subasta de arte Del 12 al 18 de nov. 9 am a 12 m y de 2 pm a 5 pm	Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico / Escuela de Bellas Artes	
<b>Obras museales</b>		<b>Espacio de Exhibición</b>	
Prepago / Gabriel Mario Vélez		Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico / Escuela de Bellas Artes	
Las oportunas tristezas de Fernando / Camilo Restrepo			
Economic Primacy / Julika Rudelius			
Marmato mal trato / Rodrigo Grajales			
De la serie Atlas básico / Libia Posada			
Ñuco, Ñengüe y Mañé / Colectivo Arboleda			
Inventar el agua / Mauricio Carmona & Luis Alfonso Agudelo			
En la jugada / Fredy Clavijo			
¡La plata llama la plata! / Juan Fernando Ospina			
Hi Low Tech / Alejandro Vásquez			
De Descarte, El futuro está en la basura / Natalia Restrepo & Natalia Echeverri			
Pablo In Commerce / Esteban Zapata			
Inversiones Paraíso al 4% / Luis Fernando Arango			
Tarjetas de visita / Liliana Correa			
Es Inaugural Retrospective / Douglas Weathersby			

<b>HACER DEL CUERPO</b> <b>Juan Fernando Cáceres, Miguel Ángel Pazos, Joyce Moreno, Yannis Anillo y Roberto Carlos Pérez</b>			
<b>Proyecto de proceso / artista invitado</b>	<b>Tipo de acción / fechas</b>	<b>Lugar de proceso</b>	<b>Espacio documentación</b>
LA MONDÁ / Dayro Carrasquilla	Perifoneo de expresiones populares A partir del 12 de nov.	Centro Antiguo y Barrios populares de la ciudad	Biblioteca Pública Departamental Meira Delmar 3er piso
TALLER DE CARICATURA "EL ARTE EN COLOMBIA HOY" / Vespasiano Ruiz	Dibujos en torno a los acontecimientos de los recientes salones nacionales Del 12 al 18 de nov. De 9 am a 12 m y de 2 pm a 5 pm	Biblioteca Pública Departamental Meira Delmar 3er piso	
<b>Obras museales</b>		<b>Espacio de Exhibición</b>	
Raspao / Alexandra Gelis Lombana.		Biblioteca Pública Departamental Meira Delmar 3er piso	
Afirmándome/ Diana Rodríguez			
El Maravilloso Mundo de WD / Dioselina Williams			
Pesadillas del Hombre Rana / Alfonso Suárez			
Chasis de la Ética Contemporánea/ Grupo ROZTRO			
La Piedad / Dayro Carrasquilla			
Oh Gloria! /Gonzalo Fuenmayor			
Silencio II / José Quessep			
Cinespectral / Carolina Acosta			
Sanación / Edgardo Gutiérrez Bossio			
Retrato de supervivencia / Diana Pinto			
Falsos Positivos/ Grupo Bi-Infrarojo			
De la serie Oh Sailor! / CAMO			
De la serie Fotógrafos fotografiados / Vespasiano Ruiz			
Taller Cuerpo/ Arte/ Memoria/ Gabriel Acuña			
Laboratorio de Santo Tomas / Edwin Jimeno			
GRUPO NN Gaceta NN / Ana Luz Navarro. Dedo Acusador / Irma Pinzón y Katty Coronado, Esto no es una realidad (Detalle) / Jairo Támara y As-Altar / Olga Gómez			

**Agenda propia / Biblioteca Departamental Meira Delmar**

- Performance:** Yussy Pupo / Laboratorio de Santo Tomás / Cortá con Tijera e Palo  
Viernes 12 de noviembre, 4 pm
- Taller:** Gabriel Acuña / Taller Cuerpo/ Arte/ Memoria  
Del 16 al 18 de noviembre / de 2 a 5 pm
- Conferencia:** ROZTRO / Chasis de la Ética Contemporánea  
Jueves 18 de noviembre, 4 a 6 pm
- Conferencia:** Diana Pinto Sierra / Retrato de supervivencia  
Viernes 19 de noviembre, 4 a 6 pm

<b>SONIDOS, ECOS Y SILENCIOS</b>			
<b>Rocío Polanía</b>			
<b>Proyectos</b>	<b>Tipo de acción / fechas</b>	<b>Lugar de proceso</b>	<b>Espacio de documentación</b>
PERRO... IDOS / Miguel Kuan	Recolección de materiales y sonidos Del 12 al 21 de noviembre	Centro B/quilla	Museo de Arte Moderno de Barranquilla
	Intervención en sala con perros en bricolaje 22 de noviembre	MAMB Primer piso	
INNERCITY / Jorge Guerrero	Recolección de sonidos de estatuas humanas Del 12 al 23 de noviembre	Centro B/quilla	
	Actualizaciones simultáneas en sala Del 12 al 23 de noviembre	MAMB Segundo piso	
RASTROS / Benjamín Daza	Recolección de fotos e Intervención nocturna Del 12 al 23 de noviembre	Barrio Popular de la ciudad	
	Actualizaciones simultáneas en sala Del 12 al 23 de noviembre	MAMB Segundo piso	
<b>Obra museal</b>		<b>Espacio de Exhibición</b>	
ESCUCHANDO EL LLAMADO DEL BACHUÉ / Carlos Salas Silva	Escultura, acciones pedagógicas y participativas Del 12 al 23 de noviembre	Parque Cultural del Caribe	

**Las demás obras museales de SONIDOS, ECOS Y SILENCIOS se presentan durante Encuentro de lugares, en Cartagena de Indias, apertura el 9 de febrero de 2011**

<b>EN RESTAURACIÓN</b>			
<b>Nelcin Janeth Londoño Murillo, Heberth Wallens Salazar y Ricardo Abdul Canizales Romero</b>			
<b>Proyecto</b>	<b>Tipo de acción / fechas</b>	<b>Lugar de proceso</b>	<b>Espacio de documentación</b>
PUERTO COLOMBIA 2010	Toda la historia: cuéntame el cuento / Taller con envejecentes 16 de noviembre	Estación del Ferrocarril	Estación Bolívar del Ferrocarril de Puerto Colombia
	El muelle está quebrado / Intervención plástica con niños preescolares 17 de noviembre	Vía Estación del Ferrocarril y Muelle	
	Voz a voz: transmite radio puerto / Intervención en el espacio público. 18 de noviembre	Calles de Puerto Colombia	
	Apariciones / Intervención en el espacio público. 19 de noviembre	Muelle de Puerto Colombia	
	Al mar: manuscritos hallados en una botella / Intervención colectiva en el espacio público. 20 de noviembre	Puerto Colombia	
	Al mar: manuscritos hallados en la playa / Intervención acción colectiva en el espacio público – letreros en la playa 21 de noviembre		

**Los resultados de sus procesos, igualmente se presentan durante Encuentro de lugares, en Cartagena de Indias, apertura el 9 de febrero de 2011.**

### **5. Tertulias Independientes / Acompañantes curadurías DAE**

Los artistas de Desarrollo Acompañamiento Extensiones (DAE) dialogan sobre su trabajo de como resonancia y expectativas previas a la realización de sus proyectos, oportunidad para convocar a participantes e informar de sus agendas.

**Invitado:** Carlos Salas  
**Fecha:** Viernes 12 de noviembre 2010.  
**Lugar:** Fundación "La Cueva", 4:00 pm

**Invitado:** Santiago García  
**Fecha:** Viernes 19 de noviembre 2010.  
**Lugar:** Fundación "La Cueva", 6:00 pm

### 6. Inicio de proyectos / Acompañantes curadurías DAE

Durante tres días los artistas nacionales en Desarrollo Acompañamiento Extensiones propondrán distintas estrategias de impacto. En contrapunteo con las obras de proceso, los DAE ponen a prueba la capacidad de constituir y vitalizar un territorio. Los proyectos contarán con un espacio de documentación en el espacio de la curaduría invitada.

PROYECTOS DAE / BARRANQUILLA			
Curaduría	Proyecto / invitado DAE	Tipo de acción / fecha	Lugares
EN RESTAURACIÓN	Florencia Mora	Conferencia Sábado 13 de noviembre de 9 a 12 m	MAMB
HACER DEL CUERPO	"El Cuerpo en el Arte Contemporáneo" Santiago García	Taller Viernes 19 al Lunes 22 de nov. De 9 a 12 y de 2 a 5 pm	Biblioteca Pública Departamental Meira Delmar Auditorio
SONIDOS, ECOS Y SILENCIOS	"ESCUCHANDO EL LLAMADO DE BACHUE" Carlos Salas	Taller Viernes 12 al Lunes 15 de nov. De 9 a 12 - 2 a 5 pm	Parque Cultural del Caribe
		Intervenciones espacio público	Parque Cultural del Caribe y otros espacios de la ciudad

**Mayor información de los talleres y cómo participar:**  
[comunicaciones.42sna@gmail.com](mailto:comunicaciones.42sna@gmail.com), teléfonos: 3690101 – 3609952

## ARCHIPELIA

### 7. Agenda De Mediaciones / Archipelia Barranquilla

Un mediador artístico es experto iniciador de diálogos, reflexiones, lecturas diversas y construcción colectiva de imaginarios...

ARCHIPELIA, componente pedagógico del 42 Salón Nacional de Artistas, 42SNA, cuyo ideal es articular los distintos acontecimientos del mismo y hacer partícipe un vasto público con las prácticas artísticas, preparó a un grupo de guías, quienes realizarán sesiones de "mediación" y llevarán el Salón a todos los sectores sociales. Archipelia

logra, de esta manera, su objetivo principal: lograr aproximar los más diversos grupos humanos, y proporcionarles experiencias que los acerquen a lo estético.

Los Guías Mediadores Archipelia realizarán un acompañamiento en salas de exhibición, colegios, centros culturales, comunitarios y espacios públicos, según la siguiente agenda:

### **Trayecto Independientemente / Viernes 12 de Noviembre**

Mediadores presentes en cada espacio de exhibición

### **Espacios por Curadurías / Desde el viernes 13 al martes 23 de noviembre**

Museo de Arte Moderno de Barranquilla, de 2:00 a 5:00 pm

Biblioteca Pública Departamental Meira Delmar, de 2:00 a 5:00 pm

Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico, de 2:00 a 5:00 pm

Estación Bolívar del Ferrocarril de Puerto Colombia, de 2:00 a 5:00 pm

### **Lugares de Mediación / Desde el viernes 13 al martes 23 de noviembre**

Biblioteca Infantil Piloto del Caribe, de 8:00 a 10:00 am

Fundación Barrio Abajo, "Una Luz en el Camino", de 8:00 a 10:00 am

Hogar Infantil Juguemos a aprender, de 8:00 a 10:00 am

### **Colegios / Desde el lunes 8 al jueves 11 de noviembre**

Colegio Pies Descalzos, de 7:00 a 10:00 am

Colegio San Pablo, de 7:00 a 10:00 am

Hogar Infantil Lipaya Fe y Alegría, de 7:00 a 10:00 am

Colegio La Enseñanza de Soledad, de 7:00 a 10:00 am

Colegio Hogar Mariano, de 7:00 am a 10:00 am

***Síguele la pista a las mediaciones, síguele la pista al 42 Salón Nacional de Artistas!!!***

### **8. "MIENTRAS SE JUEGA SE HABLA"**

Con una significativa participación de los mediadores de Archipelia, aprovecharemos esta práctica cultural como estrategia de mediación para el intercambio de conocimiento en torno a los acontecimientos propuestos por los artistas de obra de proceso. Se programaran 4 sesiones en dos días, donde artistas, mediadores y sujetos locales compartirán ideas y anécdotas.

**Primera jornada:** Jueves 18 de noviembre, 5:00 – 6:30 pm

**Invitados:** Ricardo Abdul Canizales Romero + un local + un mediador Archipelia

**Lugar:** Biblioteca Pública Departamental Meira Delmar

**Segunda jornada:** Sábado 20 de noviembre, 4:00 – 5:30 pm

**Invitados:** Vespasiano Ruiz y Miguel Kuan + un local + un mediador Archipelia.  
**Lugar:** Exteriores del Estadio Elías Chewing, Parque Tomás Suri Salcedo.

**Direcciones:**

Museo de Arte Moderno de Barranquilla  
Carrera. 56 N° 74-22, Tel. (5) 369 0101 - (5) 360 9952

Fundación La Cueva  
Carrera 43 No. 59 – 03 / tel. 379 2886

Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico.  
Calle 68 No. 53-45 Edificio de Bellas Artes / (5) 360 59 22

Estación del Ferrocarril de Pto. Colombia  
Plaza de Puerto Colombia

Biblioteca Pública Departamental Meira Delmar  
Carrera 38 No. 38, Tel. (5)330 70 13

Parque Cultural del Caribe  
Calle 36 No.46-66, Tel, (5) 3720582

**Más información:**

Martha C. Herrera Hernández  
Comunicaciones  
42 Salón Nacional de Artistas  
[comunicaciones.42sna@gmail.com](mailto:comunicaciones.42sna@gmail.com)  
300 832 29 56 – (5) 3690101