

RESIDENCIA EN LA TIERRA –Taller de performance- Temporada de libro de artista -

La Residencia en la Tierra se creó como un espacio para acoger a las personas de todo el mundo interesadas en los procesos de creación y el contacto con la naturaleza, generando un entorno propicio para el desarrollo de proyectos, la concentración y el intercambio de ideas entre residentes. La Residencia acoge, estimula y produce proyectos de creación individual y colectiva y dicta talleres periódicamente.

Algunos talleres que se han dictado hasta ahora en la Residencia son el de arquitectura ecológica, en el que 13 personas de diferentes lugares y profesiones participaron durante una semana en la construcción de una estructura en guadua en forma de araña. Así mismo, en enero se realizó el mes del dibujo, una serie de talleres diarios cuyo eje temático central fue el dibujo. En marzo tuvieron lugar las Santas Semanas de la Fotografía, en la cual hubo talleres en torno a la fotografía, el desarrollo de la mirada fotográfica y el quehacer fotográfico. En mayo se dictó el taller Cocina rústica al aire libre, del que estuvo encargado el Chef del restaurante Don Ostia, Alejandro Gutiérrez. Adicionalmente, se han dictado los talleres para niños Tierra de la creación. A través de estos talleres hemos recibido a más de 100 personas.

Taller de sombra y performance

El fin de semana del 6, 7 y 8 de junio del 2010 tendrán lugar en la Residencia en la Tierra dos talleres que tienen como tema central la sombra y la performance. Durante estos tres días, la performista Sandra Miranda Pattin dictará en la mañana un taller sobre la historia del performance art combinado con algunos ejercicios de preparación. En la tarde, el artista plástico Luis Carlos Tovar dictará un taller sobre la representación de la sombra, sus funciones y simbolismos en la historia del arte.

Para más información

<http://residenciaenlatierra.org/talleres.html>



taller { la sombra }

La Representación de la Sombra, sus funciones y su simbolismo en la Historia del Arte.

El taller busca analizar el conjunto de interrogantes, implicaciones y problemas derivados de la representación de la sombra a lo largo de la historia del arte. Para ello, se centrará en la relación luz/sombra, indivisible para la representación en occidente, pues está ligada con la esencia misma de la acción de pintar. Asimismo, el taller busca establecer de qué manera las funciones y simbolismos de la sombra en las artes plásticas han variado.

"El Icono, el fresco, la pintura, la fotografía, el cine, la instalación, todos dependen de la luz. La luz hace evidente el tiempo a través del espacio. El espacio depende de la luz, de su identidad, de su dirección, de su temperatura, como sea, la luz será espacio. La luz y el espacio son cosubstanciales...La luz es tiempo que piensa."

Octavio Paz

{ tallerista: **Luis Carlos Tovar** }
www.luiscarlostovar.com

taller { la performance }

Historia del Performance Art y Ejercicios de preparación

La performance es un género artístico hoy consagrado que tiene sus inicios en los años 60 y que empieza su investigación en el cuerpo como objeto de experimentación, para evolucionar en actos de provocación y al mismo tiempo, de introspección, comprensión y cuestionamiento.

Como cualquier otra disciplina artística, la performance implica un profundo estudio de composición, color, concepto, entre otros elementos, pero sobre todo, implica una fuerte conexión con el propio cuerpo.

En este taller haremos un recorrido por la historia de la performance y veremos cómo en muchos casos se generan híbridos entre éste y otros géneros artísticos, volviéndose una herramienta actual e indispensable para exponer los intereses de muchos artistas. Realizaremos además ejercicios de preparación física y mental indispensables para entender y realizar un acto de performance.

{ tallerista: **Sandra Miranda Pattin** }
www.sandramiranda.com

Puente { 5 - 6 y 7 de Junio }

MÁS INFORMACIÓN
WWW.RESIDENCIAELATIERRA.ORG
INFO@RESIDENCIAELATIERRA.ORG



PROGRAMÉSE Y RESERVE:
310 8686023 // 321 2152796

Temporada del Libro de Artista

Del 11 de junio al 10 de julio tendrá lugar la Temporada del libro de Artista en la Residencia en la Tierra. Se trata de una serie de talleres que tienen como tema central el libro de artista. Durante estos meses, reconocidos artistas y expertos, nacionales e internacionales, se reunirán para dictar a los residentes talleres sobre diversos aspectos de este tema.

Los invitados son: Dana Wyse, Mateo Rivano, Memo vélez, Maria Paz Vélez, Louise Miller, José Rosero, Dipacho, Ángela Cuartas, Galia Ospina, Miguel Jara, Juan Pablo Echeverri, Kevin Simón Mancera, Lucas Ospina, Teresa Currea y Ricardo Corazón de papel.

TEMPORADA DE LIBRO DE ARTISTA
DEL 11 DE JUNIO AL 11 JULIO

| | | |
|--|---|--|
|  <p>DANA WYSE Día 1+2 * Artista - CANADA - FRANCIA</p> |  <p>MATEO RIVANO Día 2+3 * artista - Bogotá</p> |  <p>MEMO Y MARÍA PAZ VÉLEZ Día 3+4: * Artistas Armenia y Cali</p> |
| <p>11 - 12 JUN 2010</p> | <p>13 - 14 JUN 2010</p> | <p>15 - 16 JUN 2010</p> |
|  <p>Louise Miller Día 5-6: * Artista - Australia</p> |  <p>JOSÉ ROSERO DIPACHO Y ÁNGELA CUARTAS Día 7, 8 y 9: * ilustradores y Editora - Bogotá</p> |  <p>Galia Ospina Villaba Día 10-11 * escritora - Bogotá</p> |
| <p>17 - 18 JUN 2010</p> | <p>21 - 22 - 23 JUN 2010</p> | <p>24 - 25 JUN 2010</p> |
|  <p>MIGUEL JARA Día 12-13 * artista - BOGOTÁ</p> |  <p>Juan Pablo Echeverri Día 14 y 15 * Artista - Bogotá</p> |  <p>KEVIN SIMÓN MANCERA Día 16 y 17: * Artista - Bogotá</p> |
| <p>26 - 27 JUN 2010</p> | <p>28 - 29 JUN 2010</p> | <p>01 - 02 JUL 2010</p> |
|  <p>Lucas Ospina Día 18 y 20 * artista - BOGOTÁ</p> |  <p>TERESA CURREA Día 21-22 * artista - BOGOTÁ</p> |  <p>RICARDO AGUIRRE Día 23-25 * maestro encuadernador Bogotá</p> |
| <p>03 - 04 - 05 JUL 2010</p> | <p>06 - 07 JUL 2010</p> | <p>10 - 11 JUL 2010</p> |

"EL LIBRO DE ARTISTA ES UNA COMBINATORIA DE LIBRE ELECCIÓN ENTRE MÚLTIPLES FORMAS Y OFICIOS ARTÍSTICOS: PINTURA, ESCULTURA, POESÍA VISUAL, ELECTROGRAFÍA, MAIL-ART, PERFORMANCE...

ES UNA FORMA DE EXPRESIÓN QUE TRANSMITE SU LENGUAJE EN UNA SECUENCIA ESPACIO-TEMPORAL, CUYA LECTURA TÁCTIL, OLFATIVA, VISUAL, INTRODUCE AL "LECTOR" EN UN JUEGO PARTICIPATIVO. NO HAY ESPECTADORES, HAY ACTORES EN UNA OBRA QUE SE VA REALIZANDO AL PASAR CADA ESCENARIO-PÁGINA.

EL LIBRO DE ARTISTA PUEDE SER ALGO MÁS, PUEDE SER UNA ESCULTURA-LIBRO-OBJETO, UNA PINTURA EN MOVIMIENTO, UN CONJUNTO MINIMAL, UNA PROPUESTA CONCEPTUAL, UNA ACCIÓN FLUXUS, UN ENVIRONMENT DE PAPEL O SIMPLEMENTE UN LIBRO DE CUENTOS VISUALES: PUEDE SER LO QUE EL ARTISTA QUIERA PROPONER".

JOSÉ EMILIO ANTÓN

→ COSTOS

\$60.000 --- PRECIO TALLER POR DÍA // INCLUYE:

- *TRES COMIDAS
- *PARTICIPACIÓN EN EL TALLER
- *TRANSPORTE DESDE MONTENEGRO HASTA LA RESIDENCIA EN LA TIERRA

\$100.000 --- PRECIO TALLER CON ALOJAMIENTO POR NOCHE // INCLUYE:

- *ALOJAMIENTO
- *TRES COMIDAS
- *PARTICIPACIÓN EN EL TALLER
- *TRANSPORTE DESDE MONTENEGRO HASTA LA RESIDENCIA EN LA TIERRA

*LOS MATERIALES PARA LOS TALLERES CORREN POR CUENTA DE LOS ASISTENTES

*PROGRAMÉSE Y RESERVE: 310 8686023 // 321 2152796

*SE LLEGA A ARMENIA Y DE AHÍ SE TOMA UN BUS (10 MINUTOS HASTA MONTENEGRO).

→ CRONOGRAMA

JUNIO // VIERNES 11 Y SÁBADO 12 // DANA WYSE

NOMBRE DEL TALLER: CÓMO SER UN ARTISTA...¡EN UN INSTANTE! (HOW TO BE AN ARTIST...INSTANTLY!)

MATERIALES: PEGANTE, TIJERAS, UN CUADERNO EN BLANCO, COLORES, LÁPIZ, MATERIALES PARA INTERVENIR

[HTTP://EN.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/DANA_WYSE](http://en.wikipedia.org/wiki/Dana_Wyse)

JUNIO // DOMINGO 13 Y LUNES 14 // MATEO RIVANO

NOMBRE DEL TALLER: DIARIO DE LIMPIEZA MENTAL

MATERIALES: TODO LO QUE QUIERA Y PUEDA TENIENDO EN CUENTA QUE LA SUPERFICIE DE TRABAJO SERÁ UN CUADERNO. EL ARTISTA ENTREGARÁ UN LIBRO VIEJO A CADA PARTICIPANTE PARA HACER DE ESTE SU CUADERNO DE INTERVENCIÓN.

CUOTA MATERIALES: \$10.000

[HTTP://WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/MATEORIVANO/](http://www.flickr.com/photos/mateorivano/)

JUNIO // MARTES 15 Y MIÉRCOLES 16 // MEMO Y MARÍA PAZ VÉLEZ

NOMBRE DEL TALLER: DADÁ, PATAFÍSICA, MAMÁ, PÁPÁ

MATERIALES: TIJERAS, COLBÓN, PERIÓDICO DE DOMINGO, CUADERNO RALLADO ESCOLAR EN BLANCO, PINTURAS, CRAYOLAS, LÁPICES DE COLORES, ETC.

CUOTA MATERIALES: \$10.000

WWW.MEMOVELEZ.COM

JUNIO // JUEVES 17 Y VIERNES 18 // LOUISE MILLER

NOMBRE DEL TALLER: PULP WEEKEND (OR HOW TO MAKE PAPER IN TWO DAYS)
FIN DE SEMANA PULPA DE PAPEL (O CÓMO HACER PAPEL EN DOS DÍAS)

MATERIALES: PASTPARTOU, AUNQUE CUALQUIER PAPEL DE ALGODÓN PUEDE SERVIR, 2 O 3 TINAS PROFUNDAS DE PLÁSTICO, DE 4 A 6 BALDES GRANDES, DE 4 A 6 BALDES PEQUEÑOS, MARCOS DE MADERA: 2 PARES PARA TAMAÑO DE PAPEL A4 Y 3 PARES PARA TAMAÑO DE PAPEL A3, 2 LÁMINAS DE MADERA (40x60CMS) Y 4 (35x50), LICUADORA DE MANO, DE 15 A 30 PIEZAS DE FIELTRO DEL MISMO TAMAÑO DE LAS LÁMINAS DE MADERA, SODA CÁUSTICA, AGUA, 1 O 2 OLLA(S) GRANDE(S), 100 GANCHOS DE COLGAR ROPA, DE 4 A 6 TELAS PARA SÁBANAS O SÁBANAS VIEJAS, COLORANTE DE ALIMENTOS, TABLAS DE CORTAR Y MAZOS DE MADERA.
CUOTA MATERIALES: \$20.000

JUNIO // LUNES 21, MARTES 22 Y MIÉRCOLES //

JOSÉ ROSERO, DIPACHO Y ÁNGELA CUARTAS

NOMBRE DEL TALLER: EL LIBRO ÁLBUM COMO ARTEFACTO

MATERIALES: HOJAS BOND TAMAÑO CARTA, BLOCK DUREX TAMAÑO 1/8 O 1/4, TINTA CHINA NEGRA, ACRÍLICOS DE TODOS LOS COLORES, LÁPICES DE COLORES, REVISTAS, VASO PLÁSTICO, TRAPO, LÁPICES DE GRAFITO DE DISTINTAS CALIDADES, PINCELES, PEGASTIC O COLBÓN, TIJERAS, MATERIALES DE ENCUADERNACIÓN

JUNIO // JUEVES 24 Y VIERNES 25 // GALIA OSPINA VILLALBA

NOMBRE DEL TALLER: DEL DIARIO ÍNTIMO AL RELATO AUTOBIOGRÁFICO

MATERIALES: LIBRETAS CON HOJAS EN BLANCO PARA TODOS LOS PARTICIPANTES, HOJAS BLANCAS TAMAÑO CARTA PARA REALIZAR EJERCICIOS DE ESCRITURA, BLOCKS DE PAPEL EDAD MEDIA (TAMAÑO PLIEGO), COLORES, TÉMPERAS, PINCELES, PLASTILINA, PLUMONES, LÁPICES, BORRADORES, TAJA-LÁPICES, CRAYOLAS, PAPELES DE COLORES, BOTONES DIVERSOS, TIJERAS, REVISTAS PARA RECORTAR, RETAZOS DE TELA, ESCARCHA, CHAQUIRAS.

JUNIO // SÁBADO 26 Y DOMINGO 27 DE JUNIO // MIGUEL JARA

NOMBRE DEL TALLER: GASTANDO PAPEL - UNA MANO QUE SALE Y TE DICE: VEN.

MATERIALES: UNA LIBRETA EN BLANCO, OJALÁ DE TAMAÑO MEDIA CARTA O MAS PEQUEÑO, PERO NO MINIATURA. DEBE TENER POCAS HOJAS, TAL VEZ UNAS 30. LO QUE SE QUIERE ES QUE ESE CUADERNO SE ACABE EN EL TALLER. SE NECESITAN POR LO MENOS 2 PLIEGOS DE PAPEL PERIÓDICO, REVISTAS PARA RECORTAR, TIJERAS, PEGANTE, UNA REGLA PEQUEÑA, ALGO CON QUE ESCRIBIR, OJALÁ ESFEROS CONVENCIONALES, GANAS DE GASTAR PAPEL Y DE HABLAR MUNDO.

WWW.VIMEO.COM/MIGUELJARA/VIDEOS // WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/MIGUELJARAMORENO/SETS

JUNIO // LUNES 28 Y MARTES 29 // JUAN PABLO ECHEVERRI

NOMBRE DEL TALLER: PASAPORTE

MATERIALES:

*X NÚMERO DE LIBROS DEL FORMATO EXACTO DE UN PASAPORTE, MISMAS DIMENSIONES MISMO NÚMERO DE PÁGINAS, UNO PARA CADA ASISTENTE.

*CADA UNO DEBE TENER SU PROPIA CÁMARA DIGITAL, INCLUSO PUEDE SER LA DEL TELÉFONO.

*LAS FOTOGRAFÍAS LAS PODEMOS IMPRIMIR EN UNA IMPRESORA SELPHY DE CANON QUE EL ARTISTA LLEVARÁ.

*ESTAS FOTOGRAFÍAS SERÁN IMPRESAS EN UN TAMAÑO DE 4 X 5 CMS, EL ARTISTA LLEVARÁ UNA CORTADORA PARA QUE TODAS QUEDEN EXACTAS.

CUOTA MATERIALES: \$20.000

WWW.JUANPABLOECHEVERRI.COM

JULIO // JUEVES 1 Y VIERNES 2 // KEVIN SIMÓN MANCERA

NOMBRE DEL TALLER: "LISTAS"

MATERIALES: DOS LÁPICES MIRADO NO 2. UNA LIBRETA "HAPPY BLOCK" - REFERENCIA MEDIO OFICIO - BOND 60 GRAMOS.

JULIO // SÁBADO 3, DOMINGO 4 Y LUNES 5 // LUCAS OSPINA

NOMBRE DEL TALLER: EL ARTE DE ESCRIBIR SOBRE ARTE

MATERIALES: SI ES POSIBLE, UN COMPUTADOR PORTÁTIL; SI NO, SE COMPARTIRÁN LOS PORTÁTILES QUE HAYA EN ESE MOMENTO EN LA RESIDENCIA. LOS PARTICIPANTES RECIBIRÍAN LOS TEXTOS EN PDF EN SUS CORREO PARA PODER COMENZAR CON LOS TEXTOS LEÍDOS DESDE LA PRIMERA SESIÓN.

JULIO // MARTES 6 Y MIÉRCOLES 7 // TERESA CURREA

NOMBRE DEL TALLER: EL LIBRO COPTO

MATERIALES: PAPEL DUREX EN OCTAVOS (VARIOS), UN TUBITO DE ACRÍLICO DE CUALQUIER COLOR, UN TUBITO DE ÓLEO DE CUALQUIER COLOR, CARTÓN INDUSTRIAL 1/4 DE 3MM, HILO DE BORDAR DE CUALQUIER COLOR, BISTURÍ, REGLA, PINCEL GRUESO, ELEMENTOS PARA ESCRIBIR (LÁPIZ, ESFEROS, MARCADORES ETC...)

[HTTP://WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/TERESACURREA/SETS/72157623322767321/](http://WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/TERESACURREA/SETS/72157623322767321/)

JULIO // SÁBADO 11 Y DOMINGO 12 // RICARDO AGUIRRE

NOMBRE DEL TALLER: ENCUADERNACIÓN DE UN LIBRO DE ARTISTA A PARTIR DE DIFERENTES CUBIERTAS.

MATERIALES: CUEROS - PAPELES - HILOS - TELAS - CARTULINAS - AGUJAS - PAPELES

CUOTA DE MATERIALES: \$20.000

WWW.RICARDOCORAZONDEPAPEL.COM

MÁS INFORMACIÓN
WWW.RESIDENCIAENLATIERRA.ORG
INFO@RESIDENCIAENLATIERRA.ORG



PROGRAMÉSE Y RESERVE:
310 8686023 // 321 2152796

Residencia en la Tierra

www.residenciaenlatierra.org

www.flickr.com/photos/residenciaenlatierra/

www.microdigital.tv/residenciaenlatierra/

Residencia en la Tierra

www.residenciaenlatierra.org

www.flickr.com/photos/residenciaenlatierra/

www.microdigital.tv/residenciaenlatierra/