

ANEXO 3 - PRE- DIAGNOSTICO DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LOS DEPARTAMENTOS.

ID	DEPARTAMENTO	PROGRAMAS DE FORMACION PROFESIONAL EN ARTES	ESCUELAS O PROCESOS EN ARTES (Desde lo no formal e informal)	PERFIL DE CREADORES	ENTIDADES POSIBLES ESTRATEGIAS DE GESTION INSTITUCIONAL	LABORATORIOS DE INVERTIGACION CREACION REALIZADOS ANTERIOEMENTE EN EL DEPTO	No. MUSEOS (No. relacionado con artes)	ESPACIOS DE CIRCULACION ARTISTICA	NECESIDADES DE FORMACION DE LOS ARTISTAS
1	Sucre	Escuela de Bellas Artes y Humanidades del departamento de Sucre: programa de diseño grafico, Corporación Universitaria del Caribe (CECAR) : Licenciatura en educación Básica con énfasis en educación artística	Escuela de Bellas Artes y Humanidades del departamento de Sucre	Artesanos y artistas visuales con formación académica y autodidactas, en su mayoría pintores y dibujantes, colectivos y artistas jóvenes interesados en nuevas prácticas artísticas, relacionadas con comunidades y procesos pedagógicos.	Secretaría de Cultura Departamental, Fondo Mixto, Casa de la Cultura de Sucre.	Acercamiento a los procesos de Investigación creación artística contemporánea 2005-2006, MDM 2008, <i>Del Timbo al tambo 2009</i>	2 museos, ninguno relacionado de Artes.		

ANEXO 3 - PRE- DIAGNOSTICO DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LOS DEPARTAMENTOS.

ID	DEPARTAMENTO	PROGRAMAS DE FORMACION PROFESIONAL EN ARTES	ESCUELAS O PROCESOS EN ARTES (Desde lo no formal e informal)	PERFIL DE CREADORES	ENTIDADES POSIBLES ESTRATEGIAS DE GESTION INSTITUCIONAL	LABORATORIOS DE INVERTIGACION CREACION REALIZADOS ANTERIOEMENTE EN EL DEPTO	No. MUSEOS (No. relacionado con artes)	ESPACIOS DE CIRCULACION ARTISTICA	NECESIDADES DE FORMACION DE LOS ARTISTAS
2	Córdoba	Universidad de Córdoba: Licenciatura en Educación Básica con énfasis en educación artística.		Artesanos y artistas visuales con formación académica y autodidactas, en su mayoría pintores y dibujantes, colectivos y artistas jóvenes interesados en nuevas prácticas artísticas, relacionadas con comunidades y procesos pedagógicos .Existe una agremiación de pintores de importancia para el contexto artístico local.	Secretaría de Cultura Departamental, Banco de la República.	Uré I, II y III, 2007, 2008 y 2009, respectivamente.	3 museos, 1 de Artes -MUZAC	Sala de exposiciones de la Ronda del Zinú, MUZAC	

ANEXO 3 - PRE- DIAGNOSTICO DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LOS DEPARTAMENTOS.

ID	DEPARTAMENTO	PROGRAMAS DE FORMACION PROFESIONAL EN ARTES	ESCUELAS O PROCESOS EN ARTES (Desde lo no formal e informal)	PERFIL DE CREADORES	ENTIDADES POSIBLES ESTRATEGIAS DE GESTION INSTITUCIONAL	LABORATORIOS DE INVERTIGACION CREACION REALIZADOS ANTERIOEMENTE EN EL DEPTO	No. MUSEOS (No. relacionado con artes)	ESPACIOS DE CIRCULACION ARTISTICA	NECESIDADES DE FORMACION DE LOS ARTISTAS
3	Boyacá	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia: Licenciatura en Artes	Escuelas de formación artística y cultural del departamento.	Niveles de formación, autodidactas y artistas con formación en Pregrado y con carreras afines a las artes visuales (licenciaturas), prácticas tradicionales, pintura y escultura. Los artistas con mayores niveles de formación son los más relacionados con nuevas prácticas artísticas.	Secretaría Departamental de Cultura, Fondo Mixto del Boyacá, Banco de la República- Área cultural.	Laboratorio de Investigación Creación de Boyacá 2007	26 museos, 4 están relacionados con Artes (entre éstos el Museo Luis Alberto Acuña en Villadeleyva)	Salón Departamental de Artistas, Salón de Artistas Plásticos de Duitama, Encuentro de Artistas Plásticos y Visuales de Boyacá (III versión) en el marco del Festival de la Cultura de Boyacá.	Procesos de formación en lenguajes y medios audiovisuales.