



Premio Nacional de Crítica

Ensayos sobre arte contemporáneo en Colombia

sexta versión

dos premios

Ensayo largo (\$ 14'000.000.00) y **Ensayo breve** (\$ 7'000.000.00)

 **Universidad de los Andes**
Facultad de Artes y Humanidades


Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia


Fundación Arboleda

A partir de su sexta versión el *Premio Nacional de Crítica* cuenta con dos categorías de participación: una para ensayos superiores en extensión a 10.000 caracteres (con espacios) y otra para ensayos inferiores a esa cifra. Para la categoría de **ensayo largo** el premio único será de 14'000.000.00 (catorce millones de pesos) y para la categoría de **ensayo breve** el premio único será de 7'000.000.00 (siete millones de pesos).

Los textos recibidos en versiones anteriores y las discusiones críticas alrededor de estos hicieron ver la necesidad de establecer una diferencia entre dos formatos de escritura: uno, un formato largo, propio de un análisis de amplio alcance producto de una reflexión que proviene de un espacio académico o de una diletancia bien fundamentada y capaz de exponer con pausa y método sus ideas. Y otro, el de un formato breve, cercano a la columna de opinión o a la entrada personal de un *blog*, un texto a medio camino entre el periodismo especializado y la academia “despecializada”, una suerte de literatura artística, una pieza de escritura concentrada, abierta, dirigida a un lector concentrado, abierto.

Es claro que las dos categorías propuestas son discutibles y que lo único que realmente las distingue es el número de caracteres. Es cierto, pasar de un lado a otro no es difícil, basta con seguir escribiendo, puliendo óbices y señalando aristas; o si el texto es largo basta con editar, privilegiar la concisión sobre la retórica, trucar los párrafos en aforismos. Sin embargo, a pesar de que las pasadas convocatorias aceptaban textos breves estos han brillado por su ausencia. Es sabido que estos eventos, con sus jurados y sus actas institucionales, estimulan la solemnidad, pero esta afectación de gravedad y pompa es solo un prejuicio, algo ajeno a lo que busca el *Premio Nacional de Crítica*. Lejos de apuntalar a una burocracia del arte lo que se quiere es incentivar el juego literario, antes que la solemnidad para escribir se busca que se tome en serio el arte de escribir sobre arte. Con estas modificaciones se espera que quienes ya hayan participado reincidan, además, se hace un llamado a todos aquellos que tienen críticas de arte para que usen la disculpa del premio y se aventuren a escribirlas en extenso o en corto, sobre todo ahora que existe una categoría para ello: textos breves, agudos, bien puntuados, afinadas cajitas de música que además de responder con vigor y precisión ante una obra, o una historia o una situación, tomen partido por un tono narrativo e ironicen la corrección política; ensayos que antes de seguir un manual de estilo se abismen a encontrar una voz propia.

Si usted llegó hasta este párrafo es porque tal vez le interesa participar en esta convocatoria. El *Premio Nacional de Crítica* es una iniciativa de carácter anual que está abierta a pensadores provenientes de todo tipo de actividades y disciplinas, a personas interesadas por el arte contemporáneo en Colombia, sus producciones plásticas, sus historias, sus instituciones, su mercado.

Ahora usted debe escribir un texto, o uno para cada categoría, o reciclar un texto ya publicado y pulirlo (no hay impedimento), o volver a enviar un texto que mandó el año pasado y que no quedó seleccionado (no sobra recordar que los jurados *fallan*), o retomar una idea que usted dejó huérfana en un comentario en algún foro de Internet y hacerla crecer en un ensayo. Siga las instrucciones que se indican en este plegable. Manos a la obra: criticar, criticar y criticar...

Condiciones de participación

-Diligenciar el formulario de participación y depositarlo en un sobre tamaño carta junto con una fotocopia del documento de identidad; cerrar el sobre y marcarlo con el seudónimo de participación. La firma del formulario significa la aceptación de las bases de la convocatoria.

-Enviar tres (3) copias impresas del ensayo en español.

-Enviar en un disco compacto o en disquete una (1) copia digital de la totalidad del texto salvando el archivo en formato .doc, .rtf, o .pdf.

- El ensayo deberá ser presentado a título individual.

- El ensayo puede haber sido publicado con anterioridad pero quedan excluidos los textos que hayan sido premiados en otros concursos.

- Cada participante puede enviar un (1) ensayo por categoría y para cada categoría se debe diligenciar un formato de inscripción por separado.

- El ensayo deberá estar digitado en computador (se sugiere Times New Roman 12) e impreso en papel tamaño carta por una sola cara a doble espacio, con las páginas numeradas y encuadernado.

-La primera página del ensayo deberá tener la siguiente información:

PREMIO NACIONAL DE CRÍTICA

[título del ensayo]

[seudónimo]

[señalar la categoría: "Ensayo breve" o "Ensayo largo"]

Envío de ensayos

Todos los ensayos y documentos deben ser remitidos por correo certificado o radicados en la oficina del Departamento de Arte de la Universidad de los Andes, en un sobre cerrado, marcado de la siguiente manera:

PREMIO NACIONAL DE CRITICA
DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Carrera 1^{ra} # 18a-10, Bogotá / teléfono 3 32 44 50

Se verificará que el matasellos o guía de correo, o el sello de radicación, coincida con la fecha de cierre de la convocatoria.

Fecha de cierre

La fecha límite para la recepción de ensayos será el viernes 20 de agosto de 2010 a las cinco de la tarde.

NOTA

La Universidad de los Andes en convenio con el Ministerio de Cultura publicará de cada categoría el ensayo ganador y los tres ensayos finalistas seleccionados por el jurado. Los finalistas seleccionados y el ganador del premio ceden los derechos de autor de la primera edición impresa del ensayo y de la distribución del contenido a través de internet. Todos los ensayos participantes serán publicados para consulta abierta en la página de internet del Premio Nacional de Crítica: <http://premionalcritica.uniandes.edu.co>

Criterios de evaluación

- Precisión y claridad de argumentos (redacción, estructura, ritmo, método expositivo, elocuencia, legibilidad, etc.): 1/3

- Relación con el campo del arte en Colombia (relevancia, fundamentación, actualización, conocimiento, etc.): 1/3

- Singularidad (originalidad, suspicacia, riesgo, novedad, distanciamiento, reevaluación, sinceridad, perspectiva, interpretación, tono, etc.): 1/3

Términos generales

Pueden participar

Personas naturales residentes o no en el país.

No pueden participar

Los jurados y miembros del comité del presente premio. Tampoco pueden participar sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad o primero civil.

Proceso de muestra, selección y evaluación

El Departamento de Arte de la Universidad de los Andes revisará los ensayos recibidos

y verificará que cumplan con los requisitos exigidos por la convocatoria. Aquellos que no cumplan con la totalidad de los mismos serán descalificados.

Dos semanas luego de la fecha de cierre de la convocatoria todos los ensayos recibidos serán publicados en la página de internet del Premio Nacional de Crítica en formato .pdf.

La Universidad de los Andes y el Ministerio de Cultura seleccionarán tres jurados para cada categoría que se encargarán de evaluar de manera individual los ensayos que cumplan con los requisitos.

Cada jurado preseleccionará y emitirá concepto escrito de los ensayos que a su juicio deben presentarse ante la reunión deliberatoria que se realizará en la ciudad de Bogotá.

Entre los ensayos presentados a deliberación en cada categoría se elegirá un ganador y tres finalistas. La apertura de los sobres que contienen el nombre de los participantes se hará en presencia de un notario público. La decisión del jurado quedará consignada en un acta y será inapelable.

Otorgamiento del premio

Una vez conocido el veredicto de los jurados, el Departamento de Arte de la Universidad de los Andes efectuará la verificación del cumplimiento de las condiciones generales. De encontrarse que algún ganador tuviera una inhabilidad o impedimento quedará inmediatamente descalificado.

Publicación de resultados y devolución de ensayos

El acta de los jurados será publicada en la página de internet del Ministerio de Cultura y en la página de internet del Premio Nacional de Crítica.

Los ensayos no ganadores podrán ser retirados personalmente por el participante durante los dos meses siguientes a la publicación de resultados. Los ensayos no reclamados serán reciclados y/o destruidos conforme a la autorización otorgada por el participante al firmar el formulario de inscripción.

Derechos de los ganadores

El ganador de la categoría de **Ensayo largo** recibirá un premio de catorce millones de pesos (\$ 14'000.000.00) y el ganador de la categoría de **Ensayo breve** recibirá un premio de siete millones de pesos (\$ 7'000.000.00) otorgados por el Ministerio de Cultura y la Universidad de los Andes.

NOTA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 1 de la Ley 863 del 29 de diciembre de 2003, los premios nacionales o internacionales obtenidos en concursos o certámenes de carácter científico, literario, periodístico, artístico o deportivo estarán gravados en el ciento por ciento (100%) sobre el total de lo que se reciba como estímulo y por tanto serán objeto de tributación, razón por la cual el Ministerio de Cultura o la entidad que en su nombre entregue tales recursos, aplicará las retenciones tributarias a que haya lugar.

Deberes de los ganadores

Los participantes que resulten ganadores tendrán los siguientes deberes:

-Colaborar en todas aquellas actividades tendientes a la divulgación y promoción del Premio Nacional de Crítica.

-Autorizar a la Universidad de los Andes y al Ministerio de Cultura para hacer difusión de los ensayos ganadores del Premio Nacional de Crítica de Arte a través de cualquier medio (libros, catálogos, internet, entre otros).

NOTA

A partir de esta edición la *Fundación Arteria* se vincula a la organización del *Premio Nacional de Crítica*. *Arteria* colaborará en la difusión de este evento y en la programación de conferencias y actividades a través de la amplia circulación que tiene su periódico gratuito y de su sede en Bogotá.

<http://premionalcritica.uniandes.edu.co>

correo electrónico:

premionalcritica@uniandes.edu.co

<http://www.mincultura.gov.co>

<http://www.fundacionarteria.org/>

FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN

NOMBRE DEL ENSAYO CON QUE PARTICIPA Y CATEGORÍA:

..... ENSAYO BREVE ENSAYO LARGO

SEUDÓNIMO CON QUE PARTICIPA:

.....

NOMBRE Y APELLIDOS:

.....

INFORMACIÓN PERSONAL

Documento de identificación C.C. C.E.

Fecha de nacimiento DÍA MES AÑO Lugar de nacimiento

Dirección Ciudad Departamento

País Teléfono Celular

Correo electrónico
.....

Acepto las condiciones de participación del Premio Nacional de Crítica ►

FIRMA