

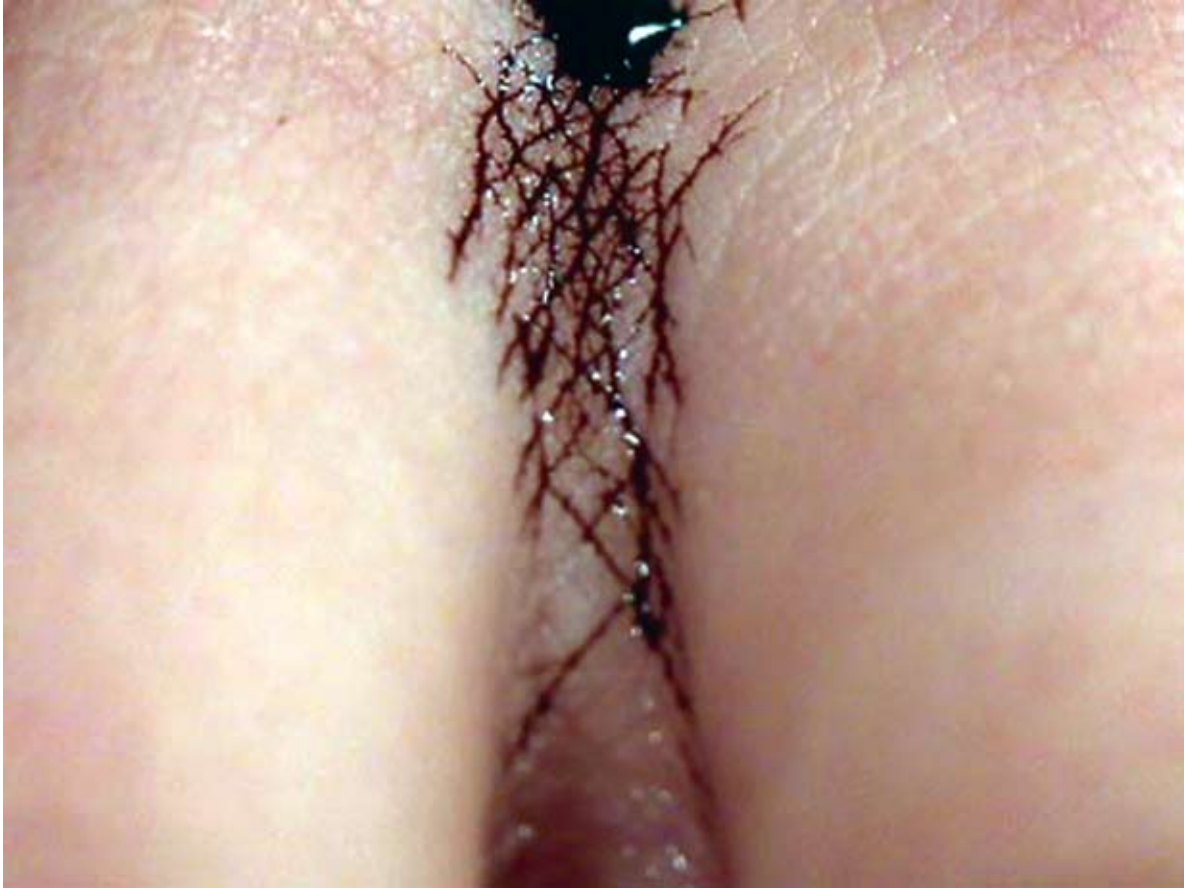


*Monolínea*

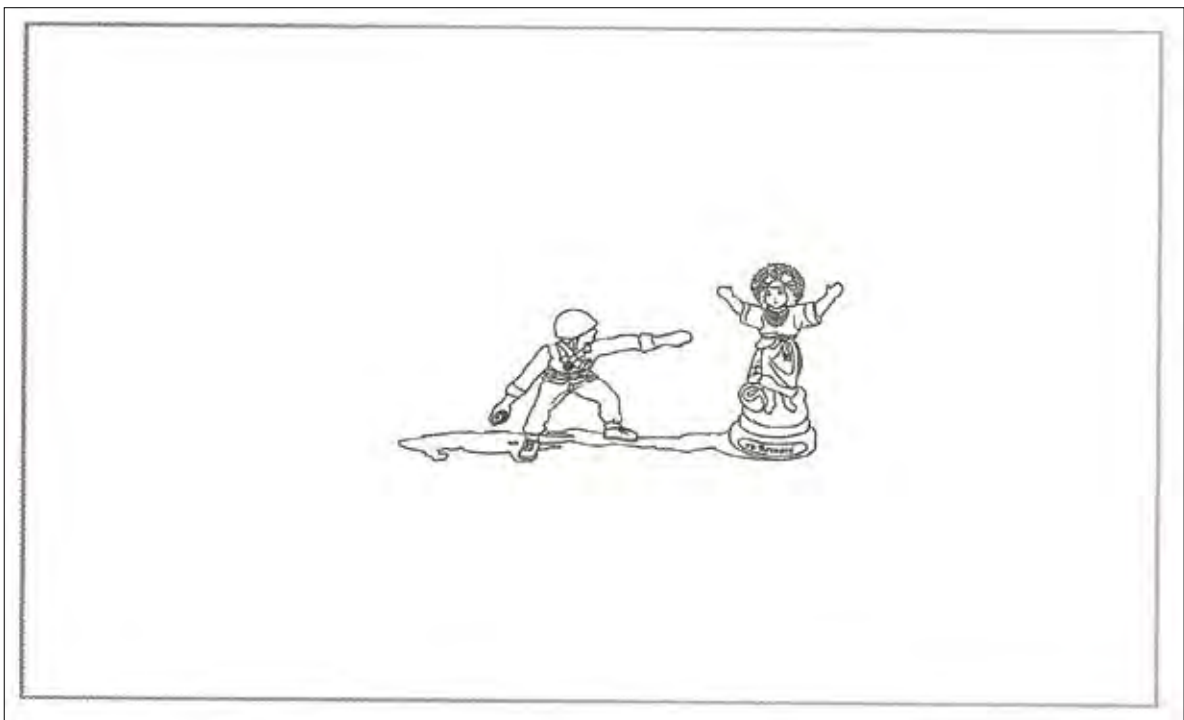


*Pasaporte sin Visa* • Instalación interactiva  
 De la serie *Acicalamientos, No 2*. • 2005











LA VIDA EN LA TIERRA SE DERIVA DE LA ENERGÍA DEL SOL: UNA BOLA INCANDESCENTE DE GAS CUYO NÚCLEO SE ESTÁ TRANSFORMANDO DE HIDRÓGENO A HELIO. ESTA RADIACIÓN ELECTROMAGNÉTICA ES LA FUENTE Y LA ESENCIA DEL ARTE EN VIDRIO: LA LUZ. LA LUZ, EL VIDRIO, Y EL FUEGO SON LOS ARTÍFICES DE MI OBRA, CREADA SOBRE UN "LIENZO TRANSPARENTE".

"FENIX"



Calle 14 No. 7 - 67 Celular: 3005650516  
Villa de Leyva - Boyacá  
Colombia.



# EPÍLOGO

Si uno hace público un archivo privado, tal vez en el campo del arte este gesto tenga, con el tiempo y la voluntad suficientes, el poder de afectar a una audiencia e incitarla a comprometerse seriamente con los trabajos contenidos en este archivo. Con el material aquí consignado se construirá un guión narrativo, es decir, una historia con inicio, nudo y desenlace, una historia contada secuencialmente por obras de arte que antes no se conocían, pero que en su vecindad dentro del archivo, cobrarán nuevo sentido.

Si la curiosidad es una de las condiciones del conocimiento, pero en este catálogo es el espacio mismo que lo contiene, entonces ¿podrá un cambio en el criterio de selección alterar ese conocimiento? y ¿qué encuentros impensados podemos esperar? De uno de esos encuentros, de un “dime que yo te diré”, de una de esas posibilidades finitas pero innumerables de reconfiguración del archivo, nace “Yolanda o Magdalena”...